



Dal 1996

FELIX COMPANY

ASSOCIAZIONE CULTURALE DIREZIONE ARTISTICA FELICE LATRONICO

11 giugno 2009 ore 21.00

CIAK... SI SUONA

Viaggio tra Musica e immagini
nel fantastico mondo del Cinema

con ANNA ALLEVI e STEFANO GUIDI



Informazioni e prenotazioni telefoniche:

02.28.26.786 • 393.94.61.215

Sito internet: www.felixcompany.com • e-mail: info@felixcompany.com

Posto unico € 15,00 (comprensivo di tessera associativa)

al CIRCOLO VOLTA

Via Giuseppe Giusti 16 (Zona Bramante/Sarpi) - Milano

Mezzi pubblici: Tram 12 14

Mezzi privati: la carrozza • la bicicletta • il motorino o la macchina di un amico • i piedi

"CIAK...SI SUONA!"

MOON RIVER (H.Mancini) dal film "Colazione da Tiffany"

PER UN PUGNO DI DOLLARI - C'ERA UNA VOLTA IL WEST

(E.Morricone) dai film omonimi

GIÙ LA TESTA (E.Morricone) dal film omonimo

LOVE IS A MANY SPLENDORED THING

(S.Fain) dal film "L'amore è una cosa meravigliosa"

PLAYING LOVE

(E.Morricone) dal film "La leggenda del pianista sull'oceano"

MY HEART WILL GO ON (J.Horner) dal film "Titanic"

GABRIEL'S OBOE (E.Morricone) dal film "The Mission"

AMADEUS (W.A.Mozart) dal film omonimo

E.T. L'EXTRATERRESTRE (J.Williams) dal film omonimo

LA BELLA E LA BESTIA (A.Menken) dal film omonimo

THE SOUND OF SILENCE

(Simon & Garfunkel) dal film "Il Laureato"

LA VITA È BELLA (N.Piovani) dal film omonimo

PARLA PIÙ PIANO - L'AMORE HA DETTO ADDIO

(N.Rota) dal film "Il Padrino"

MY OWN TRUE LOVE - TEMA DI LARA

(M.Steiner) dal film "Via col Vento"

(M.Jarre) dal film "Il Dottor Zivago"

LEZIONI DI PIANO (M.Nyman) dal film omonimo

IL POSTINO (L.Bacalov) dal film omonimo

LOVE THEME (E.Morricone) dal film "Nuovo Cinema Paradiso"

ANNA ALLEVI e STEFANO GUIDI

duo pianistico

Viaggio tra musica e immagini nel fantastico mondo del cinema

Il cinema come non l'avete mai sentito!

Musica e cinema: un rapporto lungo, complesso, articolato, risalente addirittura alle origini dello stesso cinematografo, quando al Salon Indien i fratelli Pierre e Auguste Lumière diedero vita alla prima proiezione pubblica il 28 dicembre 1895.

Anche se non apparso ufficialmente nelle locandine pubblicitarie, numerosi testimoni ricordano che, accanto al telefono dove scorrevano le primissime immagini in movimento, un pianista eseguiva in sottofondo le melodie quasi a sottolineare quanto si vedeva sul grande schermo.

Nel concerto "Ciak... si suona!", l'esecuzione al pianoforte di alcune celeberrime colonne sonore, rielaborate attentamente dai due artisti, è accompagnata dalla proiezione di immagini che si fondono con i soundtrack originali modificandoli, adattandoli, persino riscrivendoli per un nuovo contesto spettacolare, mosse da suggestioni create dalla musica, mentre lo schermo fa vivere le immagini, il pianoforte da espressione alla loro eco.

Le immagini si animano, si dissolvono e poi ritornano per raccontare ancora storie: amore, morte, addii, follia, oppure soltanto sguardi tra schermo e pianoforte.

Si tratta di una vera e propria lezione di musica e cinema.